

پیش نویس ضوابط درجه بندی کیفی سالن های نمایش فیلم و سینماها

تعاریف:

۱. سازمان: سازمان امور سینمایی و سمعی بصری.
۲. دفتر توسعه: دفتر توسعه زیرساخت و فناوری های سینمایی و سمعی بصری.
۳. سالن نمایش: فضایی که دارای استانداردها و ویژگی های ساختمانی، تاسیساتی و تجهیزاتی مناسب از قبیل سامانه نمایش فیلم، پرده مخصوص نمایش فیلم، سامانه صوتی مناسب، عایق صوتی و معماری متناسب با نمایش فیلم است.
۴. سینما: واحد دارای حداقل یک سالن نمایش فیلم به همراه فضاهای عمومی مانند سالن انتظار، گیشه فروش بلیط، سرویس بهداشتی و مانند آن است که در صورت فروش بلیت برای حداقل سه نوبت نمایش فیلم در برنامه کاری روزانه خود سینمای فعال نامیده می شود.
۵. درجه کیفی سالن نمایش: سالن نمایش بر اساس برخورداری از زیرساخت های روزآمد نمایش صدا و تصویر، معماری، امکانات رفاهی از قبیل صندلی، تهویه و مانند آن و سایر ویژگی های کاربردی با شاخص درجه کیفی ارزیابی می شود.
۶. درجه بندی سینما: سینماها بر مبنای ویژگی های عمومی، جغرافیای شهری، رفاهی، زیرساختی، کارکردی و کالبدی و معنایی درجه بندی می شوند که این درجه ها به ترتیب بهترین تا نازلترین کیفیت بر اساس شمار نشان سیمرغ تعیین شده از سوی دفتر توسعه، معرفی و شناخته می شوند.
۷. سالن های نمایش فیلم بر اساس مجموع امتیاز ارزیابی شده مطابق جدول زیر به چهار درجه کیفی تقسیم می شوند:

۱	درجه ۱	۱۳۰-۱۱۰ امتیاز
۲	درجه ۲	۱۰۹-۸۰ امتیاز
۳	درجه ۳	۷۹-۵۰ امتیاز
۴	فاقد درجه	۴۹-۰ امتیاز

تبصره: سالن نمایش با کسب امتیاز ۱۳۰ و ظرفیت کمتر از ۳۰ نفر و دارای امکانات رفاهی مجزا مانند سرویس بهداشتی مستقل، لابی مستقل و مجهز به مبلمان خاص به تشخیص دفتر توسعه به عنوان سالن «وی آی پی» شناخته می‌شود.

۸. سالن‌های نمایش فیلم بر اساس ویژگی‌های فنی و تخصصی مطابق جدول زیر حائز امتیاز می‌شوند:

امتیاز	معیار	شاخص	عنوان	ردیف
۰	WXGA - WUXGA	وضوح پروژکتور:	سیستم تصویری (حداکثر ۳۰ امتیاز):	۱
۱	HD			
۲	Full HD- 2K			
۴	۴K			
۷	۸K و بالاتر	بالاترین دامنه دینامیک (HDR)		
۱	HDR10			
۲	HDR10+			
۴	Dolby vision یا معادل آن	نرخ بازیابی فریم ریفریش ریت (بر اساس کاتالوگ)		
۱	۲۴-۲۵			
۲	۳۰			
۴	۶۰			
۵	۹۰-۱۲۰			
۱	۰-۵۰۰۰	لومینانس (آنسی لومن)		
۲	۵۰۰۱-۱۰۰۰۰			
۴	۱۰۰۰۱-۱۵۰۰۰			
۱	۰-۵۰۰۰۰	حداکثر کنتراست		

۲	۵۰۰۰۰-۵۰۰۰۰۰			
۴	۵۰۰۰۰ و بیشتر			
		Color Rendition		
۱	Class D	کیفیت پاسخ فرکانسی ?		
۲	Class A B			
۴	Class A,B			
۴	۳۵>	نویز و صداهای مزاحم dB		
۳	۳۶-۴۵			
۱	۴۵<			
۰	۰,۵ %	توتال هارمونیک دیستورشن THD		
۲	(۰-۰,۵)%			
		تنظیم هوشمندانه صدا		
۴	عالی	نصب حرفه ای تجهیزات: تعداد مناسب بلندگوها و آمپلی فایرها دسترسی مناسب به پشت پرده استفاده از کابل‌های استاندارد		
۲	متوسط			
۰	ضعیف			

سیستم صوتی (حداکثر ۴۰ امتیاز)

۲

		استفاده از براکت‌های مناسب برای نصب بلندگوها سرپندی و نصب مناسب تجهیزات در اتاق فرمان		
۱	۱-۱/۴	اکوستیک سالن	RT	
۳	۱>			
		عایق بندی		
۰	استریو	نوع سیستم صوتی و تعداد کانال		
۱-۴	دالبی ساراند متناسب با سالن			
۱۰	دالبی ساراند اتموس یا معادل آن			
		یکنواخت بودن SPL در سالن		
		وضوح مناسب و پخشایش مناسب صدا		
۰	۱	کیفیت Gain	ویژگی‌های پرده نمایش (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۳
۱	۱/۱-۴			
۳	۱/۱-۸/۴			
۰	معمولی			

۲	عریض (متناسب با سالن)	با تعیین دامنه		
۲	دارد	Perforation		
۰	ندارد			
۳	ثابت	نصب پرده		
۰	متحرک			
۱۰	بیش از ۹۵ (بیش از ۷۵ صندلی تاشو)	عرض راهروی بین ردیف (سانتیمتر) (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۴	
۵	۷۰ تا ۹۵ (۷۵ تا ۵۰ صندلی تاشو)			
۲	۶۱ تا ۷۰ (۴۵ تا ۵۰ صندلی تاشو)			
۱۰	بیش از ۶۰	عرض صندلی بدون احتساب دسته (سانتیمتر) (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۵	
۵	۶۰ تا ۵۰			
۲	۵۰ تا ۴۵			
۱۰	۶۵ تا ۷۰ (۴۷,۵ تا ۵۰ صندلی تاشو)	عمق صندلی (سانتیمتر) (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۶	
۵	۶۰ تا ۶۵ (۴۵ تا ۴۷,۵ صندلی تاشو)			
۲	۵۵ تا ۶۰ (۴۲,۵ تا ۴۵ صندلی تاشو)			
۲ (حداکثر ۱۰ امتیاز)	به ازاء هر مورد	بر خورداری از تجهیزات مطابق با آخرین فناوری‌های روز دنیا در سیستم‌های صوت و تصویر و امکاناتی مانند نورپردازی محیطی و شیوه‌های هدایت مخاطبان در هنگام پخش فیلم مانند چراغ‌های راهنمای ردیف و صندلی (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۷	
۲ (حداکثر ۱۰ امتیاز)	به ازاء هر مورد	رعایت حداکثر استانداردهای فنی و رفاهی در طراحی سالن نمایش فیلم به نفع تجربه بهتر مخاطب مطابق با تبصره بند ۸ (حداکثر ۱۰ امتیاز)	۸	

تبصره: برخی از موارد فنی و رفاهی که دارای چندین استاندارد مورد تایید باشند در صورت بهره‌مندی از بهترین کیفیت بر مبنای استانداردهای ساخت و ایمنی سالن‌های نمایش فیلم اعلامی از سوی دفتر توسعه، مطابق با

ردیف ۹ جدول از امتیاز ویژه برخوردار خواهند بود مانند بهترین ابعاد راهروها، عرض درهای ورود و خروج، سیستم تهویه هوا و مانند آن.

۹. هر سینما بر اساس شرایط جدول زیر و به ازاء کسب هر ۶۰ امتیاز حائز دریافت یک نشان سیمرغ می‌شود و در صورت کسب امتیاز بیش از ۲۸۰، با دریافت ۵ نشان سیمرغ به عنوان بهترین سینما درجه‌بندی می‌شود. تبصره: سینمای فاقد سالن درجه یک حداکثر با دو نشان سیمرغ و سینماهای فاقد سالن‌های درجه یک و دو حداکثر با یک نشان سیمرغ درجه‌بندی می‌شوند.

ردیف	عنوان	شاخص	امتیاز
۱	درصد تعداد سالن به تفکیک درجه‌بندی کیفی	هر ۱۰ درصد سالن درجه ۱	۴ (حداکثر ۴۰ امتیاز)
		هر ۱۰ درصد سالن درجه ۲	۲ (حداکثر ۲۰ امتیاز)
		هر ۱۰ درصد سالن درجه ۳	۱ (حداکثر ۱۰ امتیاز)
۲	گنجایش سالن انتظار بر حسب ظرفیت سینما حداقل سرانه ۰/۵ متر مربع به ازای هر نفر به صورت مفید (بدون در نظر گرفتن ریز فضاها)، حداقل ارتفاع ۳/۳ متر	بیش از ۱/۲	۱۰
		۱/۲	۵
		کمتر از ۱/۲	۲
۳	نشیمن در سالن انتظار بر حسب ظرفیت سینما با احتساب جایگاه معلولین با معیار ۱۰ درصد	بیشتر از ۱۰ درصد	۱۰
		۵ تا ۱۰ درصد	۳
		۳ تا ۵ درصد	۱
۴	پارکینگ بر حسب درصد مجموع تعداد صندلی‌های سینما	بیشتر از ۱۵۰٪ مشترک یا ۵۰٪ اختصاصی	۵۰

۳۰	بیشتر از ۱۰۰٪ مشترک یا ۳۰٪ اختصاصی		
۲۵	بیشتر از ۸۰٪ مشترک یا ۲۵٪ اختصاصی		
۲۰	بیشتر از ۵۰٪ مشترک یا ۲۰٪ اختصاصی		
۱۰	بیشتر از ۳۰٪ مشترک یا ۱۰٪ اختصاصی		
۰/۵ (سقف ۱۰ امتیاز)	به ازاء هر پارکینگ	پارکینگ مخصوص معلولین	
۱۰- تا ۲۰ امتیاز	شایسته امر مقدس عبادت دارای ابعاد و معماری مناسب و ملزومات اقامه‌ی نماز و عبادت، دارای وضوخانه مستقل با امکانات قابل استفاده برای تمام مذاهب قانونی کشور	نمازخانه	۵
۵ (سقف ۲۰ امتیاز)	هر ایده	وجود ایده خاص و نوآورانه	۶
۱۰- (کسر ۱۰ امتیاز)	بله	نامناسب برای افراد ناتوان و معلول	۷
۱۰	بله	دسترسی به رستوران از فضای سینما	۸
۱۰	بله	دسترسی به کافی‌شاپ از فضای سینما	۹
۱ (سقف ۵ امتیاز)	به ازاء هر جایگاه و تجهیزات مخصوص	جایگاه مخصوص شارژ تلفن همراه برای مراجعین	۱۰
۱ (سقف ۵ امتیاز)	به ازاء هر دستگاه	وجود دستگاه خودپرداز (ATM)	۱۱
۵		امکان اعلام صوتی	۱۲
۵		سایت مستقل فروش	۱۳

۱۴	وجود نمایشگر اطلاع‌رسانی در محوطه گیشه	به ازاء هر نمایشگر	۲ (حداکثر ۱۰ امتیاز)
۱۵	آراستگی ، لباس فرم و نشانه های فردی کارکنان سینما		۱۰
۱۶	دسترسی به امکانات تفریحی یا مراکز خرید	فاصله کمتر از ۱۰۰۰ متر	۱۰
۱۷	دسترسی و نزدیکی به امکانات شهری مانند آتش نشانی، بیمارستان و	فاصله کمتر از ۱۰۰۰ متر	۱۰
۱۸	وجود بخش فرهنگی مانند کتاب‌فروشی، گالری، مرکز آموزش فرهنگی و هنری و ...	به ازاء هر بخش مجزا	۲ (حداکثر ۱۰ امتیاز)
۱۹	سرویس بهداشتی پرایوت یا مناسب برای افراد کوتاه قد و کودکان	به ازاء هر چشمه	۲ (حداکثر ۱۰ امتیاز)
۲۰	آسانسور مستقیم به سالن‌های نمایش فیلم برای سالن‌های نمایش مستقر در طبقه سوم یا بالاتر	به ازاء هر آسانسور	۵ (حداکثر ۲۰ امتیاز)
		ندارد	-۲۰

۱۰. ایده خاص و نو آورانه مندرج در ردیف ۵ جدول شامل مواردی مانند کسب جوایز معماری، امکان نمایش به شیوه سنتی مانند بهره‌مندی از آپارات های ۱۶ و ۳۵ میلیمتری، طراحی فضای خاص برای تجربه های محیطی سرگرم کننده و روزآمد، طراحی فضایی خلاقانه و سینماتیک، به کارگیری فناوری‌های خاص و روزآمد در زمینه های مختلف، امکان ارائه خدمات عام‌المنفعه، استانداردهای بین‌المللی در زمینه‌های مختلف رفاهی، ایمنی و بهداشتی و اطلاع‌رسانی مانند اتاق کنفرانس و مصاحبه ۴۰ نفره یا بزرگتر و اتاق کنترل، همچنین سیستم‌های سرگرمی و بازی، انبار نگهداری کالسکه، صندلی بچه و اسباب بازی، محل‌های نگهداری لباس مراجعین (Cloakrooms) یا امانات و مانند این‌ها به تشخیص دفتر توسعه است.

۱۱. سینماهای با قدمت بیش از ۴۰ سال به شرط بازسازی با هدف حفظ قدمت تاریخی و بازسازی فضای قدیمی سینما و دارا بودن امکانات تجهیزات نمایش آثار جدید و قدیم سینما با هدف صیانت از تاریخ سینمای ایران به عنوان سینمای ماندگار شناخته شده و از شمول درجه بندی کیفی و درجه بندی سینما به تشخیص دفتر توسعه معاف خواهند بود.

۱۲. سالن‌های چند منظوره، سینماتک‌ها، باشگاه‌های فیلم دانشجویی و سایر موارد مشابه فقط مکلف به رعایت حداقل استانداردهای مصوب در «دستورالعمل تعریف استانداردها و الگوهای ساخت و ایمنی و نحوه نظارت بر عملکرد و امور انضباطی سالن‌های نمایش فیلم» مصوب مورخ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و شامل درجه‌بندی کیفی سالن نمایش فیلم و رتبه‌بندی سینماها نخواهند شد و بنابراین مطابق با سالن نمایش فاقد درجه در این ضوابط قلمداد می‌شوند.

۱۳. درجه کیفی سالن نمایش فیلم و درجه بندی سینما در طی بررسی‌های دوره ای حداکثر دو ساله مورد بازنگری قرار می‌گیرد و امکان ارتقا و یا تنزل درجه وجود دارد، همچنین بازنگری درجه اعطایی حسب درخواست متقاضیان با هدف ارتقا امکانپذیر است.

۱۴. این ضوابط در یک مقدمه، ۱۴ بند و ۲ تبصره در تاریخ..... به تصویب رییس سازمان رسیده و برای اجرا به دفتر توسعه ابلاغ می‌شود.