

شیوه نامه پذیرش آثار برای دریافت نوبت اجرای عمومی در تالار هنر

باید هویت ایرانی و اسلامی و شخصیت ملی را در کودکان کشور زنده کنیم.

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از معلمان (۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۲): زنده کردن احساس «هویت ایرانی-اسلامی و شخصیت ملی» در نوجوانان و جوانان باهوش کشور را وظیفه‌ای اساسی دانستند و گفتند: در این روند، مسئله زبان فارسی، پرچم کشور و احساس عزت و افتخار به ایرانی بودن مهم است که البته این مسائل با توصیه و حرف حاصل نمی‌شود، بلکه باید مفاخر و سوابق فرهنگی، علمی و تاریخی را به دانش‌آموز تعلیم حقیقی داد.

تالار هنر با توجه به رهنمود بالا در هدایت سویه فرهنگ و هنر کشور و باور راستین به توان آینده سازی کودکانی با شخصیت ملی، با احترام و ادای سهم به سلايق گوناگون هنری، فراخوان خود را با اولویت هویت ایرانی-اسلامی و بهره مندی از گنجینه سرشار فرهنگ، ادب و هنر این سرزمین برای تولید نمایش کودک و نوجوان با تعاریف و شرایط زیر منتشر می کند:

الف- تعریف رده سنی کودک و نوجوان :

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان مهم ترین مرکز سیاست گذاری فرهنگی بچه ها را به ۵ گروه تقسیم می کند. از هم افزایی دسته بندی رده سنی کانون پرورش فکری، نظام آموزشی کشور و همچنین شرایط تولید و ارائه اثری هنری-نمایشی می توان دو رده نمایش کودک و نوجوان را چنین تعریف کرد:

۱- رده سنی کودک : دارای سه دسته گروه سنی الف (۵ تا ۱۰ سال)، گروه سنی ب (۶ تا ۸ سال) و گروه سنی ج (۹ تا ۱۱ سال)

۲- رده سنی نوجوان : دارای یک گروه سنی د (۱۲ تا ۱۴ سال)

ب- ویژگی های فراگیر نمایش نامه کودک و نوجوان:

نمایش نامه های (متن) پیشنهادی کودک و نوجوان می بایست دارای ویژگی های برشمرده زیر باشد:

۱- سرگرمی ساز باشد. (در بخش های دیداری و شنیداری)

۲- ارتباط حسی و عاطفی ایجاد کند. در شناساندن و ارتباط حسی-عاطفی با جهان پیرامون، کودک و نوجوان را یاری کند.

۳- زمینه ساز اندیشیدن و پرسش گری برای تماشاگر کودک و نوجوان و پدر و مادر آنها باشد. (شناخت میراث ملی-ایرانی

در زمینه ادبیات، افسانه، اساطیر، فولکلور، زیبایی شناسی اقوام، سرزمین، معماری، تاریخ، دین ... را فراهم آورد.)

۴- رویکرد آموزشی برای تماشاگر کودک و نوجوان و پدر و مادر آنها داشته باشد. دستاوردهای آموزشی همچون ایجاد اعتماد به نفس، امیدواری، پرورش روحیه تلاش برای رسیدن به هدف، بالا بردن فهم از وقایع، پرورش فکر و خلاقیت، درمان برخی گرفتاری های رفتاری، توانمند سازی تخیل آفرینش گر، آموزش اخلاق و حقوق افراد، تمرین و تجربه موضوعات زندگی، ارتباط موفق با دیگران، همکاری در کار گروهی، ایجاد تعادل روحی رفتاری، قدرت تصمیم گیری، ایجاد نشاط، شکوفایی استعدادها، شکل گیری خاطره های ماندگار و آینده ساز، معرفی الگوهای شایسته اخلاقی رفتاری، پرورش دیدگاه، تشویق حس سازندگی، شناخت نقاط ضعف و قوت خود، توانمندسازی هوش و حافظه و... است.

۵- آثاری که بر اساس میراث ادبی، فرهنگی، عرفانی، دین، تاریخ، افسانه، اساطیر، فولکلور، آداب و رسوم و... ملی ایرانی که بازتاب جهان اندیشه و ذهن کودک ایرانی و معاصر باشد در اولویت انتخاب هستند.

۶- انتخاب رده سنی و دسته بندی کودک یا نوجوان اثر، می تواند با نظر هنرمند در هنگام ارائه درخواست اجرا و ارائه نمایش نامه جهت بررسی اعلام شود یا پس از پذیرش نمایش نامه برای تولید، با نظر شورای هنری انتخاب آثار تالار هنر به یکی از دو رده سنی کودک یا نوجوان هدایت شود و گروه متن و نمایش را با آن رویکرد و دسته بندی بازنویسی و برای اجرا مناسب سازد.

ج- ویژگی های فراگیر اجرا (نمایش) در تالار هنر:

۱- نمایش (اجرا) باید بتواند درون مایه تدارک شده در متن (نمایش نامه) اثر بر اساس ویژگی های برشمرده بند ب، را در بکارگیری جنبه سرگرمی سازی، ارتباط حسی، ارتباط فکری و جنبه آموزشی را در اجرا بر صحنه و در برابر تماشاگر کودک و نوجوان و والدین آنها به ظهور برساند.

۲- گروه نمایش در بکارگیری شیوه تولید و آماده سازی نمایش چون عروسکی، بازیگر، عروسک بازیگر و... آزاد است.

۳- زیبایی شناسی مناسب و به روز بر اساس رشد و دگرگونی سلیقه کودک نوجوان روزگار کنونی و همچنین بهره مندی از گنجینه زیبایی شناسی ملی ایرانی را در ارائه نمایش بر صحنه به کار گرفته شود.

۴- زیبایی شناسی باید در بخش های طراحی صحنه، لباس، عروسک، نور، چهره پردازی، موسیقی (شنیداری)، شعر و هر آنچه بر صحنه دیده و شنیده می شود را در تدارک مناسب و شایسته برای جذب و ارتباط با تماشاگر کودک نوجوان داشته باشد.

۵- گروه نمایش می بایست همراه با درخواست اجرای عمومی، پروپوزال (طرح پیشنهادی) هنری فنی استاندارد خود را شامل شیوه کارگردانی، طرح صحنه، لباس، عروسک (در صورت داشتن عروسک)، موسیقی، گریم و... ارائه کند.

۶- ضروری است تمامی طراحی ها و به ویژه دکور نمایش ضمن بکارگیری اصول زیبایی شناسی در جذب تماشاگر و ایجاد فانتزی مناسب با قابلیت انعطاف و تغییرپذیر طراحی شود تا در اجرای مشترک با گروه نمایش دیگر در کمترین زمان مجموعه دکور نصب و سپس جمع آوری شود.

د- شرایط پذیرش جهت اجرای عمومی نمایش برای هنرمندان دارای کارنامه نمایشی(حرفه ای) در تالار هنر:

- ۱- هنرمند دارای کارنامه نمایشی(حرفه ای) ، کارگردانی است که حداقل تجربه سه اجرای عمومی موفق چه از منظر اصول هنری تولید نمایش کودک_نوجوان و چه از جنبه موفقیت در جذب تماشاگر و فروش بلیت حداقل ۷۰٪ بر اساس ظرفیت تالار، در یکی از دو تالار هنر یا مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری و نوجوانان را در کارنامه خود دارد.
- ۲- اجرای موفق در جذب تماشاگر و فروش حداقلی در تالار هنر بر اساس تعداد ۲۴۲ نفر صندلی و ۷۰٪ ظرفیت تالار ، فروش ۱۷۰ بلیت برای هر نوبت اجرا تعریف می شود.
- ۳- تمامی کارگردان هایی که در سال های گذشته در تالار هنر اجرای موفق را چه از منظر اصول هنری تولید نمایش کودک_نوجوان و چه از جنبه موفقیت در جذب تماشاگر و فروش بلیت در کارنامه خود دارند در اولویت پذیرش هستند.
- ۴- ضروری است گروه نمایش پس از پذیرش جهت اجرا در تالار هنر ، برنامه دقیق خود در زمینه تبلیغات و فروش بلیت را همراه با جزئیات و قابلیت اجرایی جهت موفقیت فروش حداقل ۷۰٪ را جهت بررسی و رایزنی دوسویه به مدیریت تالار هنر ارائه کند.
- ۵- روابط عمومی تالار هنر در پشتیبانی همه جانبه در جهت دیده شدن نمایش ، موفقیت فروش و ارتباط و جذب باشگاه تماشاگران تئاتر کودک و نوجوان در کنار گروه نمایش خواهد بود.
- ۶- نمایش های کودک و نوجوانی که در هر یک از تالار های شهر تهران اجرای عمومی داشته اند و موفق به فروش بلیت و جذب تماشاگر حداقل ۷۰٪ و بیشتر بر اساس ظرفیت آن تالار نمایشی شده اند ، می توانند با نامه رسمی تایید فروش خود از آن سالن به تالار هنر ، پس از تایید کیفیت اثر توسط شورای هنری ، در اولویت انتخاب و نوبت اجرای عمومی در تالار هنر قرار گیرند.

ه- فرایند پذیرش نمایش نامه برای اجرای عمومی در تالار هنر در گام های زیر تعریف می شود:

- ۱- پذیرش و تایید نمایش نامه از جهت هنری_فنی و همسویی درونمایه آن با نمایش کودک و نوجوان توسط شورای هنری تالار هنر.
- ۲- پذیرش و تایید نهایی نمایش نامه توسط شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی.

- ۳- پس از آماده سازی نمایش با هماهنگی گروه نمایش و تالار هنر ، نشست بازیینی شورای هنری و نظارت برگزار و در صورت تایید نهایی موارد هنری_فنی و نظارتی ، پروانه اجرای عمومی نمایش در تالار هنر صادر خواهد شد.
- ۴- برای کارگردانان کار اول در زمینه نمایش کودک و نوجوان ، پس از گذراندن گام های ۱ و ۲ همین بند ، روند تمرین و آماده سازی نمایش زیر نظر مشاوران شورای هنری تالار هنر پیش خواهد رفت.
- ۵- کارگردانان کار اول موظف در بکارگیری راهنمایی های هنری_فنی و اصلاحات مشاوران خود هستند تا پس از انجام اصلاحات ، نشست نهایی بازیینی هنری و نظارتی برای دریافت پروانه اجرای عمومی برگزار شود.
- ۶- برای گروههای پذیرفته شده نهایی کار اول ، بنابر نظر شورای هنری تالار هنر ، حداکثر ۱۵ نوبت اجرای عمومی در ساعت های پیش از عصر و صبح گاهی در نظر گرفته می شود.
- ۷- برای گروههای پذیرفته شده تجربه دوم یا سوم اجرای عمومی در تالار هنر ، نظر شورای هنری تالار درباره نوبت ، تعداد ، ساعت و هدایت روند تولید و اجرا مبنا و ملاک تصمیم نهایی خواهد بود.

و- مقررات عمومی اجرای نمایش در تالار هنر:

- ۱- گروههای نهایی پذیرفته شده جهت اجرای عمومی نمایش در تالار هنر ، با آغاز به کار خود در تالار ، رعایت تمامی قوانین مصوب و مقررات جاری کشور جهت کار در مکان های هنری را می پذیرند.
- ۲- پذیرفته شدن نمایش نامه در شورای هنری تالار و همچنین دریافت پروانه متن از شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی ، پیش از گام نهایی تایید نمایش تولید شده توسط شورای هنری و نظارت تالار، هیچ گونه تعهدی برای تالار هنر جهت پشتیبانی و تعریف نوبت اجرای عمومی برای گروه ایجاد نمی کند.
- ۳- تالار هنر تعهدی برای در اختیار قرار دادن مکان تمرین به گروههای پذیرفته شده متن ، جهت آماده سازی و تولید نمایش ندارد و در صورت امکان با توجه به فضای محدود نمایشی تالار ، برای مکان تمرین همکاری خواهد داشت.
- ۴- اجرای نوبت صبح ویژه مدارس و مهدکودک ها برای تمامی گروههای نمایش در صورت دارا بودن شرایط اختصاصی و عمومی این شیوه نامه ، با ارائه درخواست مکتوب (یک ماه پیش از برنامه) و پس از موافقت مدیر تالار هنر امکان پذیر است.

پایان